



<b>Título</b> [Resolución, por la cual se hacen nombramientos en la Sección de Señoritas de la Academia Nacional de Música]	<b>Autor</b> Universidad Nacional de Colombia, Academia Nacional de Música	<b>Colección</b> Academia Nacional de Música. Fondo Universidad Nacional de Colombia.	<b>Fecha</b> 1887-09-30
--	---	--	----------------------------

### Sobre la pieza del mes:

El 8 de marzo de 1882, La Academia Nacional de Música inició sus actividades. Creada en febrero de ese mismo año y dirigida inicialmente por Jorge W. Price (1853-1953) con el propósito de ofrecer formación profesional en música, llegó a ser parte de la Universidad Nacional de los Estados Unidos de Colombia. Entre sus antecedentes se encuentra la Sociedad Filarmónica (1846-1857), la cual tuvo entre sus fundadores a Henry Price (1819-1863), padre de Jorge, músico y uno de los destacados dibujantes de la Comisión Corográfica (1850-1859).

La resolución que hoy presentamos como Pieza del Mes nos remite a la creación de la Sección de Señoritas de la Academia Nacional de Música en 1887. Dirigida por Carmen Gutiérrez de Osorio (1841-1922), esta sección fue un espacio pionero: allí, por primera vez, las mujeres pudieron acceder a los estudios universitarios en nuestro país; lo cual significó la apertura nuevas posibilidades educativas, laborales y creativas en un espacio académico exclusivamente masculino hasta ese momento. Si bien fue en los años 30 del siglo XX cuando las mujeres lograron que por ley se les permitiera el pleno acceso a la educación universitaria y a la posibilidad de ejercer cualquier profesión, en la historia de lo que hoy conocemos como el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional encontramos un precedente que nos permite reflexionar sobre las profundas brechas de género que hoy hacen parte de los espacios académicos y laborales, y el camino para superarlas.

### Para profundizar sobre esta pieza y temas afines:

- » *Anales de la Academia Nacional de Música* (1888-1900).
- » Bermúdez C., Egberto y Duque H., Ellie Anne. «El estudio de la Música». En *Historia de la música en Santafé y Bogotá 1538-1938*, 125-166. Bogotá: Fundación de Música, 2000.
- » Cortés Polanía, Jaime. «Hacia la formalización de la enseñanza musical en Colombia: la Academia Nacional de Música en Bogotá (1882-1910)». Tesis de grado de pregrado, Universidad Nacional de Colombia, 1998.
- » Duque, Ellie Anne. «Música en tiempos de guerra». En *Memoria de un país en guerra: los mil días 1899-1902*. Editado por Gonzalo Sánchez y Mario Aguilera, 251-270. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Editorial Planeta, 2001.
- » Fajardo de Rueda, Martha. «La Escuela Nacional de Bellas (1886-1895): un espacio para la educación de la mujer». En *Patrimonio de la nación*. Editado por Gustavo Silva Carrero, 230-242. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2017.
- » Price, Jorge W. *Memoria histórica del fundador y director de la Academia Nacional de Música: desde su fundación hasta diciembre de 1887*. Bogotá: Imprenta de «La Luz», 1888.
- » Vásquez, William. «Antecedentes de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Colombia 1826-1886: de las artes y oficios a las bellas artes». *Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas* 9, n.º 1 (2014): 35-67. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cma/article/view/9724>.

### METADATOS

<b>Título</b> [Resolución, por la cual se hacen nombramientos en la Sección de Señoritas de la Academia Nacional de Música]	<b>Cobertura</b> 1887 - Colombia	<b>Editor</b> Universidad Nacional de Colombia. División de Gestión Documental, Sede Bogotá.
<b>Autor</b> Universidad Nacional de Colombia, Academia Nacional de Música.	<b>Tipo de recurso</b> texto	<b>Unidad administrativa responsable</b> División de Gestión Documental, Sede Bogotá.
<b>Colaboradores</b> Maldonado, Enrique M. [Secretario] - Price, Jorge W. [Director]	<b>Formato</b> PDF/A	<b>Contexto procedimental</b> Nombre del proceso aplicado al recurso digital: Reprografía documental - digitalización/Propósito del proceso: Conservar, preservar, divulgar y facilitar consulta/Equipos utilizados: Cámara Canon EOS 5D/Normas o especificaciones: Punto F: f/7.1 - Tiempo de exposición: 1/125 s - Velocidad ISO: ISO 400 - Distancia focal: 80 mm - JPG - 72 ppp/Fecha en que se terminó el proceso: 2008-05-08/Creador de los metadatos: Isabel Cristina González/Fecha de creación de los metadatos: 2021-03-05.
<b>Fecha</b> 1887-09-30	<b>Fuente</b> localización. Universidad Nacional de Colombia, Archivo Central e Histórico, Sede Bogotá. Fondo Universidad Nacional. Subfondo Universidad Nacional de los Estados Unidos de Colombia/Nivel Central. Período 4 (agosto 1876-1884). Caja 92. Carpeta 2. ff. 48v-49r.	<b>Notas</b> Relación: esta resolución hace parte del «Libro de Actas N.º 2. 3 de abril 1884 a 6 de marzo de 1894». Este libro tiene un segundo rótulo que lo identifica como «Actas Consejo Directivo Academia Nacional de Música Tomo II. 1884-1894».
<b>Descripción</b> Bogotá. Resolución por medio de la cual el Director de la Academia Nacional de Música realiza nombramientos, establece la asignación mensual de diferentes cargos y determina los horarios de la recién creada Sección de Señoritas de la Academia. Entre los nombramientos se encuentran el de Carmen Gutiérrez de Osorio como directora de la Sección y el de María de Jesús Olivares como inspectora de clases. También se nombra una subdirectora, una inspectora y varios catedráticos.	<b>Derechos</b> Dominio público	<b>Identificador del recurso</b> 7008 - <a href="http://repositorioarchivo.bogota.unal.edu.co/index.php?id=30&amp;tx_news_pi1%5Bnews%5D=7008&amp;tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=NewsSrx_news_pi1%5Baction%5D=detail&amp;cHash=c7c8d6ccef4e1880f0dc3cb285a7e96d">http://repositorioarchivo.bogota.unal.edu.co/index.php?id=30&amp;tx_news_pi1%5Bnews%5D=7008&amp;tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=NewsSrx_news_pi1%5Baction%5D=detail&amp;cHash=c7c8d6ccef4e1880f0dc3cb285a7e96d</a>
<b>Materias y palabras claves</b> Resoluciones - Academia Nacional de Música - Estructura orgánica - Educación - Mujeres - Nombramientos y posesiones - Cursos - Horarios y programación - Sueldos	<b>Serie/subserie documental</b> ACTAS/DEL CONSEJO DIRECTIVO	
	<b>Tipo documental</b> Resolución	
	<b>Estado</b> Inactivo	