



<p>Título [Fotografía. Marchas Bogotá. Registro 12260]</p>	<p>Creador Mora Espinosa, Jorge</p>	<p>Colección Fondo Jorge Mora Espinosa</p>	<p>Fecha Ca. 1980/1990</p>
----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------

Sobre la pieza del mes:

El mes de mayo inició con el Día de los Trabajadores y Trabajadoras, un día de reivindicación de derechos en materia laboral. Sin embargo, este año la conmemoración se ha llevado en condiciones particulares, pues ha estallado una suma de problemáticas históricas cuya atención ya no da espera. Mayo comenzó en medio de intensas jornadas de manifestaciones públicas y protestas en las que, ante todo, los colombianos exigen el derecho a vivir con dignidad y las condiciones para ejercerlo.

En algún momento de los años 80, Jorge Mora Espinosa capturó esta imagen en el costado suroriental de la Plaza de Bolívar de Bogotá. Allí, la Unión de Desempleados de Colombia, una organización cívica, exigía su derecho al trabajo estable, respeto hacia el trabajo informal y mejores condiciones de seguridad social. No estaban solos: aunque la imagen no lo revela, la serie fotográfica de la cual hace parte nos muestra a su lado a la ciudadanía que denunciaba la desaparición forzada de personas en un escenario de guerra permanente. En un momento de conflictos exacerbados, cuando los derechos fundamentales establecidos en la Constitución de 1991 son vulnerados por parte de quienes deben garantizarlos y la inconformidad se hace sentir en las calles, destacamos esta imagen en la que se registra una de las múltiples voces que las historias oficiales tienden a silenciar, captada bajo la lente de un fotógrafo para quien la expresión artística no debe ni puede ser indiferente a los desafíos políticos y sociales de su tiempo.

Para profundizar sobre esta pieza y temas afines:

- » *Alternativa* [Revista], 1974-1980.
- » Archila Neira, Mauricio. *Idas y venidas, vueltas y revueltas. Protestas sociales en Colombia 1958-1990*. Bogotá: ICANH / CINEP, 2003.
- » Archila Neira, Mauricio, Martha Cecilia García Velandia, Leonardo Parra Rojas y Ana María Restrepo Rodríguez. *Cuando la copa se rebosa. Luchas sociales en Colombia, 1975-2015*. Bogotá: CINEP, 2019.
- » García V. Martha Cecilia. «Luchas sociales protagonizadas por actores menos visibles». En *25 años de Luchas sociales en Colombia, 1975-2000*, Mauricio Archila N., Álvaro Delgado G., Martha Cecilia García V. y Esmeralda Prada M., 205-238. Bogotá: CINEP, 2002.
- » Barón Pino, María Sol y Camilo Ordóñez Robayo. *Rojo y más rojo: Taller 4 Rojo; producción gráfica y acción directa*. Bogotá: Fundación Gilberto Alzate Avendaño, 2014.
- » Kalmanovitz, Salomón, ed. *Nueva historia económica de Colombia*. Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano / Taurus, 2010.
- » Taller Historia Crítica del Arte. *Arte y disidencia política: memorias del Taller 4 Rojo*. Bogotá: Red Conceptualismos del Sur / Editorial La Bachué / Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, s.f.

METADATOS

<p>Título [Fotografía. Marchas Bogotá. Registro 12260]</p>	<p>Cobertura 1980/1990 - Colombia</p>	<p>Editor Universidad Nacional de Colombia. División de Gestión Documental, Sede Bogotá.</p>
<p>Creador Mora Espinosa, Jorge</p>	<p>Tipo de recurso imagen.fotografía</p>	<p>Unidad administrativa responsable División de Gestión Documental, Sede Bogotá.</p>
<p>Fecha Ca. 1980/1990</p>	<p>Formato JPG</p>	<p>Contexto procedimental Nombre del proceso aplicado al recurso digital: Reprografía documental - digitalización/Propósito del proceso: Conservar, preservar, divulgar y facilitar consulta/Etapas del proceso: selección, preparación, digitalización y disposición del material/Normas o especificaciones empleadas: formato imagen TIF, resolución 1200 dpi, color - Conversión a formato JPG/Creador de los metadatos: Isabel Cristina González/Fecha de creación de los metadatos: 2021-04-26.</p>
<p>Descripción Bogotá. Fotografía de plano general, en blanco y negro y encuadre horizontal. En el costado suroriental de la Plaza de Bolívar, frente a la fachada principal del Capitolio Nacional, se encuentra un grupo de personas en manifestación pública. Con pancartas, integrantes de la Unión de Desempleados de Colombia —Undescol— reivindican el derecho al trabajo, reclaman respeto para los vendedores ambulantes y seguridad social para ancianos e inválidos, y se solidarizan con las causas de los toreros y otras luchas populares. Entre los manifestantes se encuentran hombres, mujeres, niños y jóvenes.</p>	<p>Idioma SPA Español</p> <p>Fuente localización. Universidad Nacional de Colombia. Archivo Central e Histórico, Sede Bogotá. Fondo Jorge Mora Espinosa. Digital. Caja 1, Carpeta 124, f. 5.</p> <p>Derechos Jorge Mora Espinosa. Disponible para consulta.</p> <p>Serie/subserie documental MARCHAS BOGOTÁ</p>	<p>Notas En conversación personal, Jorge Mora Espinosa ha señalado que la imagen fue capturada en una fecha distinta al 1.º de mayo.</p>
<p>Materias y palabras claves Mora Espinosa, Jorge - Unión de Desempleados de Colombia - Fotografía - Movimientos sociales - Trabajo - Desempleo - Manifestaciones públicas - Marchas - Orden público - Bogotá - Plaza de Bolívar - Capitolio Nacional de Colombia</p>	<p>Tipo documental Fotografía</p> <p>Estado Inactivo</p>	<p>Identificador del recurso 6034 - http://repositorioarchivo.bogota.unal.edu.co/index.php?id=30&tx_news_pi1%5Bnews%5D=6034&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=0f8c92f474f68f6385af3678937f3f60</p>